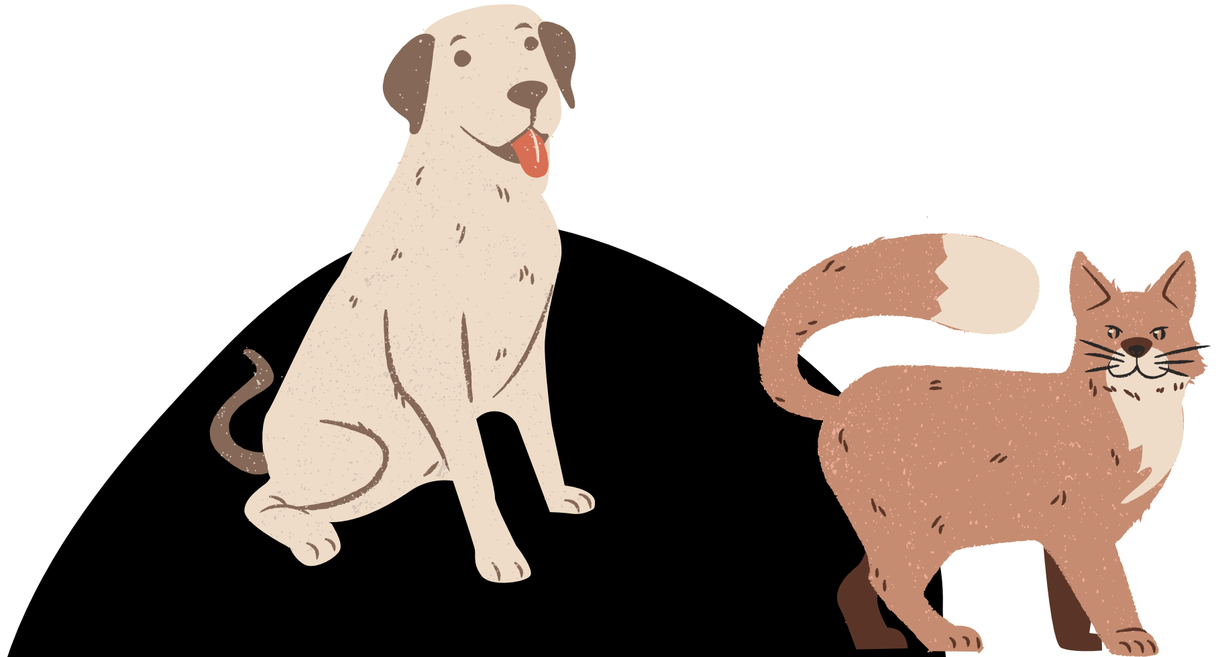
ANIMALI IN LUCE

Guida alla fotografia di animali



La guida per fotografare al meglio i tuoi animali

Una guida pratica alla fotografia di animali incentrata sulla fotografia con smartphone.

Spero che possa darvi degli spunti per **vedere in un modo più creativo** la fotografia di animali, dandovi un'idea d' insieme sulle sue potenzialità.

Usate la dritte **tecniche e i trucchi** per rendervi più **consapevoli dei mezzi** che avete, riuscire ad avere dei **risultati migliori.**

Scatta una foto al tuo animale
Puoi vincere per lui un servizio fotografico!

" Secondo una ricerca condotta da Nikon in 12 paesi europei, ***in Italia il 96%*** *(la percentuale è la più alta in Europa) dei* ***proprietari di animali domestici*** *li considera membri effettivi della famiglia e* ***fotografa più loro*** *del partner o* ***del resto della famiglia****. ""*

INDICE

1.“NON SONO UNA TOP MODEL”
2. FATTI FURBO
3. IL MOMENTO GIUSTO
4. IMMAGINI AD ARTE
5. LA COMPOSIZIONE
Creatività in scena
Ambientazione
La luce

1.
"NON SONO UNA TOP MODEL"

Nessuno conosce il vostro animale come voi

Questo vi faciliterà molto, permettendovi di **individuare pose e comportamenti particolari** che il vostro animale assume in alcune situazioni.

Usate a vostro favore la sua pigrizia o vivacità, non deve interpretare una parte.. si **creeranno automaticamente i presupposti interessanti per una foto.**

Lasciatelo essere un'animale!

A volte, per far accadere la foto perfetta, passiamo troppo tempo a cercare di portare l'**animale** a incarnare il **ruolo di modello** da copertina **stressandolo**, facendolo innervosire e ricavandone solo **un muso lungo per entrambi.**

Gli animali sono molto intuitivi verso i nostri sentimenti ed emozioni. Sapranno se sei teso o stressato e agiranno di conseguenza!

2. FATTI FURBO!

1

Impara anche a conoscere le **parole e i suoni a cui il tuo animale reagisce.**

2

Lasciategli annusare il telefono, gli animali si fidano del loro olfatto e così le volte seguenti sarà già abituato a vedere quello strano oggetto davanti al muso!

3

Attirate la sua attenzione verso di voi, fischiando, facendo un rumore, tenendo in mano un suo gioco o sventolando uno snack accanto o sopra al telefono

4

Per facilitarvi durante lo scatto, utilizzate il tasto laterale del volume o la modalità vocale “scatta” dalle impostazioni della fotocamera.
Questo vi aiuterà a concentrarvi di più sul soggetto e ad ottenere un immagine meno mossa.

3. IL MOMENTO GIUSTO

Approfittate della passeggiata quotidiana e fatela diventare il vostro servizio fotografico.

Lasciatelo correre e giocare, Quando inizierà a riposarsi voi riuscirete a far foto con più tranquillità.
Giunti a casa, **sarà stanco** e più mansueto e così per voi sarà **più facile fotografarlo.**

Portate pazienza. Sedetevi con il telefono in mano e osservatelo.
Il momento in cui lui non si accorgerà più di voi è quello giusto per **iniziare a fotografarlo.**

Se volete fare degli **scatti in movimento** vi consiglio di usare la **modalità a scatto a raffica**. Lo trovate sempre nelle impostazioni della fotocamera durante l'azionamento della telecamera.

Le macchine professionali arrivano a scattare molto più immagini al secondo, ma avrete comunque una **sequenza di foto del soggetto**, con una maggiore probabilità di averne una proprio mentre fa un salto verso di voi.

4. IMMAGINI AD ARTE

La composizione

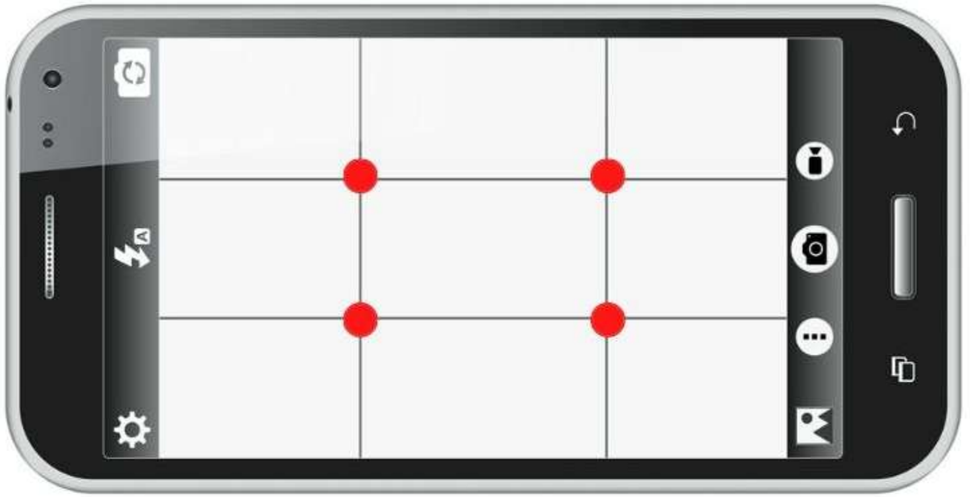
La regola dei terzi

Il modo più intuitivo per **migliorare rapidamente le vostre foto** è occupandovi della **composizione.**
Ovvero del posizionamento di ogni singolo elemento dell'**immagine**.

Per farlo, esiste un calcolo matematico chiamato **Regola dei terzi**, usata per primi nella grecia antica e poi dai pittori rinascimentali.

Si tratta di **suddividere lo schermo in terzi**, sia orizzontalmente che verticalmente, in modo da avere nove parti totali.

Questo renderà la **foto automaticamente equilibrata e gradevole all'occhio**
.



I punti
individuano per lo sguardo dello spettatore delle aree di maggiore interesse rispetto al centro o alla periferia.

Le linee
creano dei percorsi di esplorazione per l'occhioo del testo

il soggetto principale, quello su cui volete che ricada l’attenzione, deve essere posizionato in corrispondenza di una di queste intersezioni o lungo le griglie.

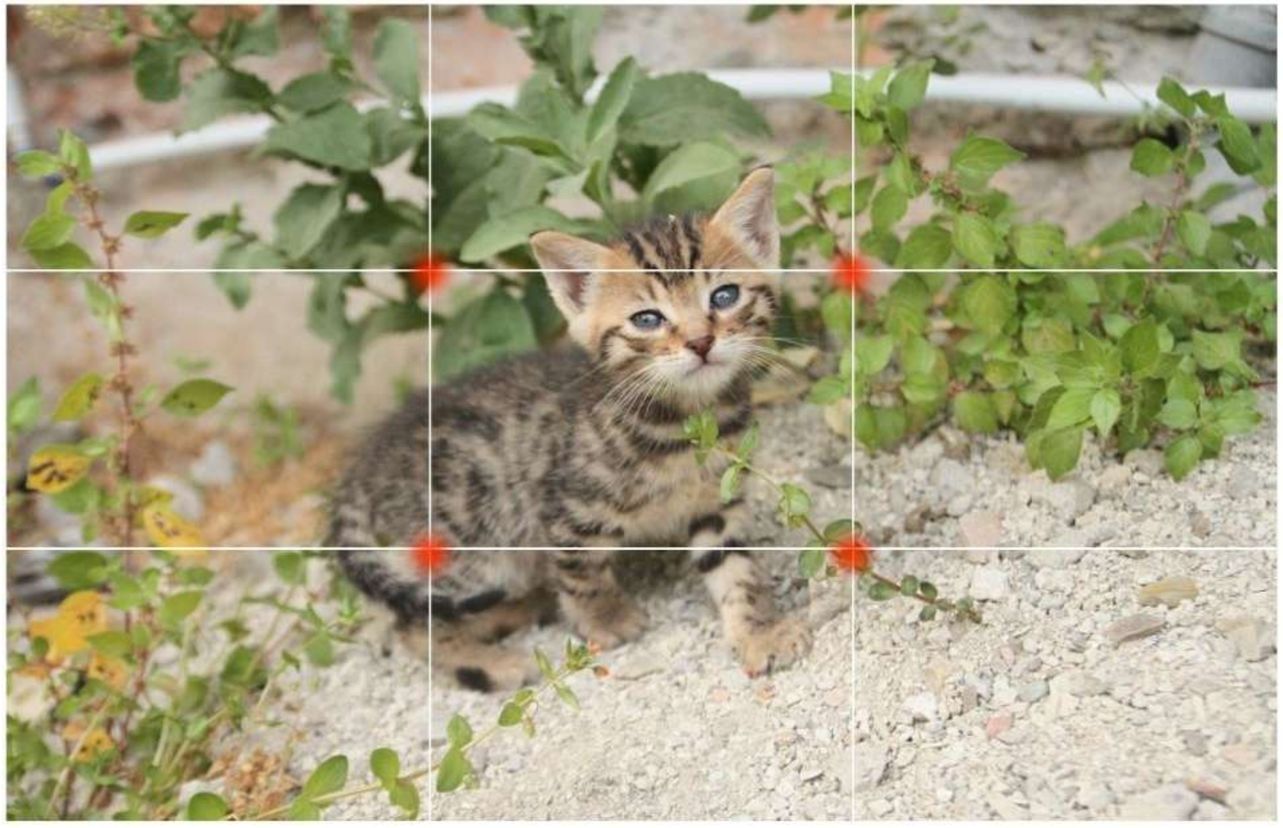
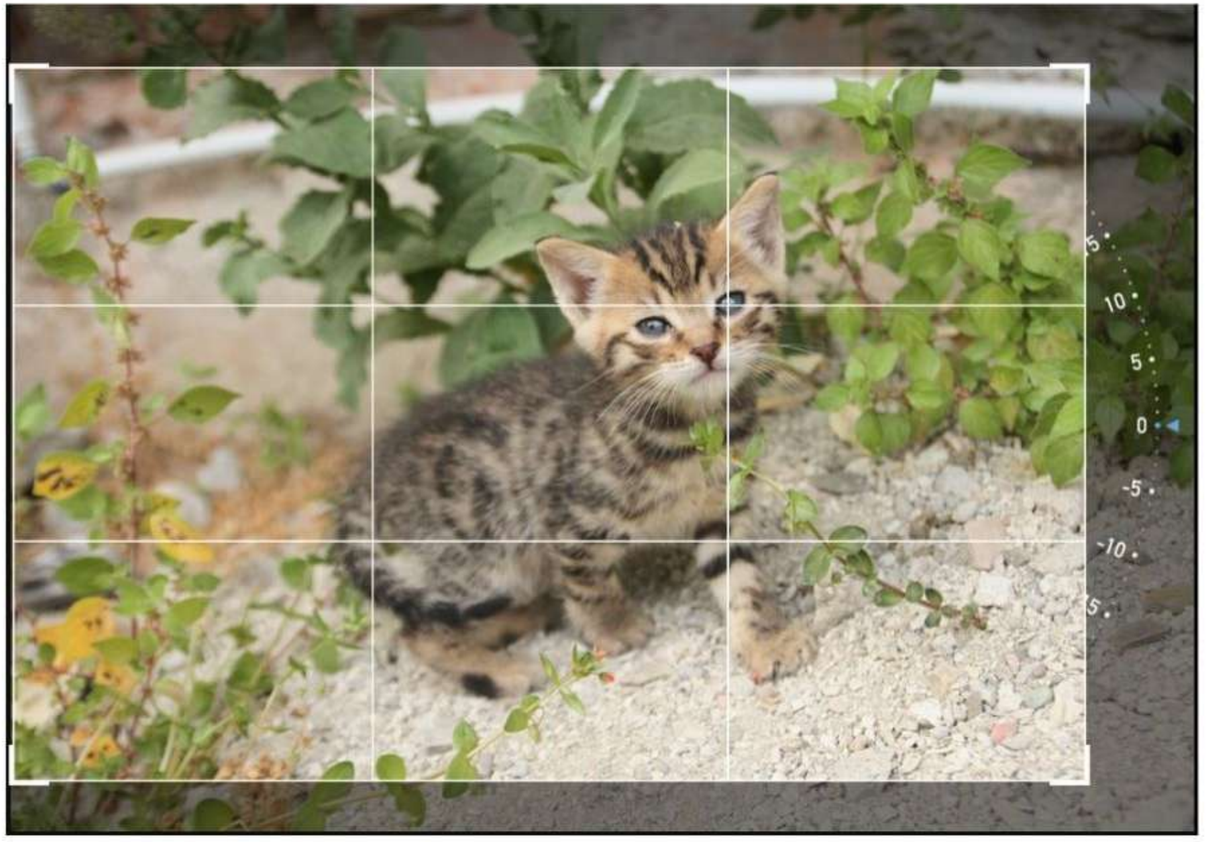
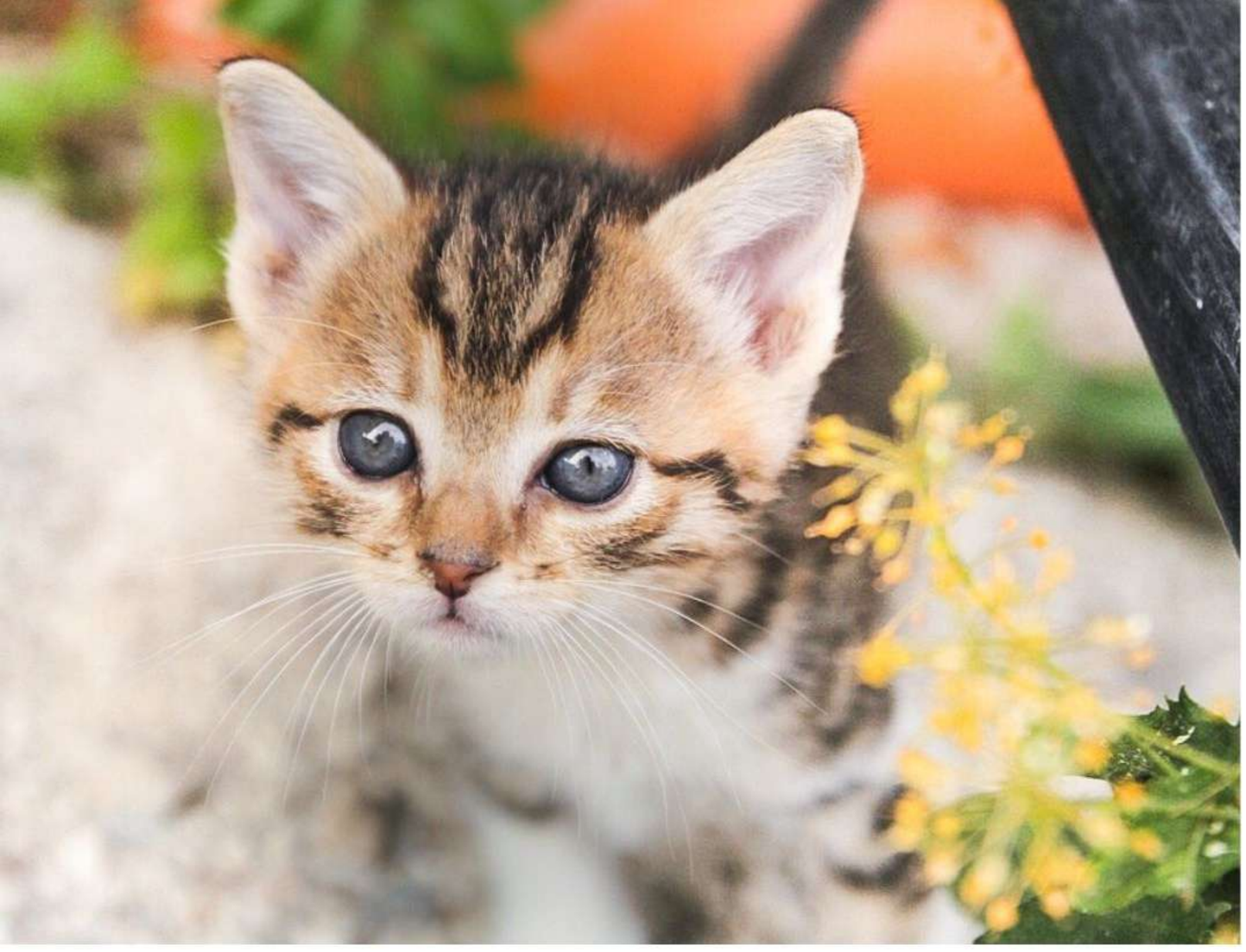


Immagine originale



regola dei terzi

l'occhio del gatto converge nelle interserzioni



Abbassatevi al suo punto di vista

Durante un servizio fotografico passo la maggior parte del tempo per terra.
Le **foto** più intense sono proprio quelle in cui l'**animale** ci guarda dritto negli **occhi**, e non dal basso verso l'alto.

Abbassatevi, mette dei vestiti comodi e che non vi dispiace sporcare e **sdraiatevi a pancia sotto** con il telefono in mano rivolto verso la scena.

Avvicinatevi

Consiglio di **avvicinarsi fisicamente** al soggetto, evitando il più possibile l'utilizzo dello zoom visto che quello sui **telefoni** non è ottico come quello delle macchine professionali.
Lo zoom digitale è raramente buono, e ingrandirebbe solo l'immagine come una lente di ingrandimento **sgranando l'immagine**.

Creatività in scena
Impostazioni della fotocamera dello smartphone

In fotografia la luce può essere una grande amica o una grande nemica.

Lo smartphone in **modalità automatica** non ha una grande gestione della luce. Possiamo ovviare a questo problema usando **la modalità Pro (o manuale)**
che trovate sullo schermo all'avvio della fotocamera.

In questa modalità potrete controllare meglio La **misurazione della luce**, il bilanciamento del bianco (ovvero luce calda, fredda ecc) contrassegnata come WP
e aumentare la luce grazie al valore ISO (sensibilità della luce)

Queste foto sono state scattate in una gionata nuvolosa

AUTO

Nuvoloso

Bilanciamento del bianco

ANIMALI IN LUCE

Vinci un servizio fotografico !

Ogni due mesi, vincerà la foto più bella e sarete contattati!

1. Scatta una foto al tuo animale
2. Caricala su instagram
3. Inserisci l'hashtag #animaliinluce e tagga @animaliinluce.petphotography